



# FUNDACIÓN TERAIKE

Memoria anual 2020

## ÍNDICE

---

CARTA SRA MARÍA TERESITA MATETIC R.	2
HISTORIA	4
QUIÉNES SOMOS	5
QUÉ HACEMOS	6
<hr/>	
PROGRAMA ASESORÍA INTEGRAL FUNDACIÓN TERAIKE	
I. DESARROLLO PROFESIONAL Y MENTORÍA DOCENTE	
II. DESARROLLO INTEGRAL Y BIENESTAR EMOCIONAL DE ESTUDIANTES	
III. TALLERES COMPLEMENTARIOS	
<hr/>	
INSTANCIAS FORMATIVAS EN EDUCACIÓN	9
CONCURSO REGIONAL ESCOLAR ARTÍSTICO LITERARIO	12
TRANSPARENCIA	16
AGRADECIMIENTOS	20

---

## CARTA DE LA PRESIDENTA

---

2020 sería un año especial, el año de los 500 años. Comenzamos llenos de energía el trabajo en dos escuelas municipales y con planes de realizar nuevas capacitaciones en distintos ámbitos para llegar a más docentes de la región. Alcanzamos a celebrar a los mentores formados en 2019 y dar inicio a nuestro concurso, pero a los pocos días, el virus COVID-19 anunció un cambio de rumbo.

Parecía que no lo lograríamos. Cada actividad requería del doble de esfuerzo y la incertidumbre a veces nos paralizaba a todos. En un comienzo parecía que avanzamos poco, pero la verdad es que llegamos más lejos que nunca. Como todos en este planeta, nos vimos obligados a ser flexibles, a innovar y a adquirir nuevas formas de trabajar y comunicarnos para llegar a quienes buscamos apoyar.

La tecnología facilitó la llegada a muchos docentes, estudiantes y familias. Nos permitió trabajar junto a las comunidades docentes de las escuelas Elba Ojeda Gómez y Juan Williams quienes demostraron interés e importantes avances para transformarse en comunidades de aprendizaje que comparten buenas prácticas y continuamente ajustan sus estrategias para conseguir el aprendizaje y bienestar de sus estudiantes.

También pudimos recibir a 80 mediadores de la lectura de variadas comunas de la región, que unidos en una pantalla compartieron sus inquietudes y se motivaron con nuevas estrategias de fomento lector entregadas por Fundación Entrelíneas.

La música, que parecía ser algo que requería de la presencia física de los docentes, también vibró a través de las pantallas de la mano de la maestra Lydia Mills mediante un convenio con el programa Música Educa de la Fundación Ibáñez Atkinson.

Y nuestro ya tradicional concurso, que tuvo un despegue difícil, en medio de constantes medidas de adaptación por parte de establecimientos y familias, llegó más lejos que nunca, con menos participantes que el año anterior, pero de 7 comunas, entre ellas Río Verde y San Gregorio, que nunca antes habían participado.

El gran nivel alcanzado por los trabajos recibidos nos permitió editar un libro precioso, bilingüe y que por primera vez estará a la venta para que lectores de Chile y el mundo conozcan la región a través de los cuentos e ilustraciones de sus jóvenes talentos.

Mientras todas las casas debieran permanecer cerradas, se nos abrieron nuevas puertas para llegar a los docentes, los estudiantes y a cada hogar de la región. Solo esperamos que la tecnología llegue de manera eficiente a cada rincón, para que nuestras posibilidades de aportar a la educación de los niños, niñas y adolescentes de la región se multipliquen.

Agradecemos el enorme esfuerzo realizado por profesores y equipos directivos para adaptarse a esta nueva realidad, por aportar a sus alumnos más allá de lo que su labor lo exigía y por acompañarnos en este proceso de crecimiento mutuo. Esperamos que este año de enormes desafíos, crecimiento y también dolor, deje aprendizajes que sean un aporte en los años que vienen, que la tecnología sea nuestra mejor aliada, pero que nunca reemplace esas conversaciones cara a cara y esos abrazos que esperamos poder darnos en 2021.



**María Teresita Matetic Riestra**

## HISTORIA

---

Fundación Teraike fue creada en 2016 por la familia Palma Matetic, cuya historia está fuertemente arraigada en la Región de Magallanes y la Antártica chilena. Descendiente de inmigrantes croatas y españoles que llegaron a la región a fines del siglo XIX, ha sido testigo de cómo una buena educación, de la mano del esfuerzo y espíritu de superación, son claves para alcanzar grandes metas.

Con esa inspiración y el deseo de retribuir a Magallanes las oportunidades que ha brindado a la familia, María Teresa Matetic y Arturo Palma, junto a sus hijos Arturo y María Teresa, crearon esta fundación que, a través de la educación, busca desarrollar el máximo potencial de niños y jóvenes para aportar a su futuro y, así, al progreso de la región.



## QUIÉNES SOMOS

---

### DIRECTORIO

Presidenta del directorio: María Teresita Matetic Riestra

Director: Arturo Luis Palma Matetic

Directora: María Teresa Palma Matetic

Directora: María José de Aretxabala Pueyes



### EQUIPO

Directora Ejecutiva: Francisca Vogt Jara

Coordinadora de Educación: Natalia Mondaca Olivares

## QUÉ HACEMOS

---

Creemos que todos los niños y jóvenes pueden llegar lejos si cuentan con el impulso, la motivación y la preparación adecuada; que la **educación** es el factor de cambio y que, a través de ella, aportamos al desarrollo de ellos, sus familias y de la región.

Nuestro trabajo comenzó hace seis años invitando a establecimientos educacionales, docentes y directivos de la región de Magallanes a ser parte de un proceso de formación continua a través de estrategias educativas adaptadas a las necesidades de estos tiempos. Esto con programas buscan estimular el desarrollo integral de los estudiantes y el fortalecimiento de competencias docentes y directivas.

Entre nuestras líneas de acción está el trabajo directo en establecimientos educacionales, las instancias formativas en educación dirigidas a docentes y estudiantes y nuestro concurso escolar regional.

El siguiente fue el trabajo realizado en estas tres áreas durante 2020:

### 1- PROGRAMA DE ASESORÍA INTEGRAL FUNDACIÓN TERAIKE

---

El año 2020 implementamos el Programa de Asesoría Integral Fundación Teraike en dos establecimientos educacionales municipales de Punta Arenas: la Escuela Elba Ojeda Gómez del sector de Río Seco y la Escuela Juan Williams ubicada en el corazón de la ciudad.

El programa implementado en estas dos escuelas consta de tres líneas de formación docente:

- i. Desarrollo profesional y mentoría docente
- ii. Desarrollo integral y bienestar emocional de estudiantes
- iii. Talleres complementarios

El programa tiene una duración de dos años y se realiza en alianza con la Fundación Impulso Docente.

I. Desarrollo profesional y mentoría docente: esta línea de trabajo es realizada por la Fundación Impulso Docente y consiste en una asesoría y capacitación a los líderes pedagógicos, directivos y docentes del establecimiento para el desarrollo e implementación de acciones de Desarrollo Profesional Docente (DPD) pertinentes y de carácter situado, con base en la retroalimentación pedagógica y trabajo colaborativo. Esta línea incluye la formación de un comité de desarrollo profesional docente, la formación de mentores y la capacitación de la totalidad de la planta docente en temáticas acordes con el diagnóstico realizado durante el primer semestre.

Este año 2020 producto de la pandemia los contenidos de esta asesoría se adaptaron y ajustaron a las necesidades que surgieron con mayor relevancia. En este sentido se realizaron talleres sobre el uso de plataformas tecnológicas y las capacitaciones se dirigieron a las temáticas de bienestar docente, técnicas instruccionales, introducción al ASE y mentalidad de crecimiento.

La formación de mentores se postergó para el año 2021, dándole prioridad y atención a los nuevos desafíos que se presentaron en cada comunidad educativa.

II. Desarrollo integral y bienestar emocional de estudiantes: esta línea es realizada por el equipo de Fundación Teraike e implica un acompañamiento y asesoría al equipo de orientación del establecimiento en búsqueda de optimizar el funcionamiento de la asignatura de



orientación y apoyo al profesor jefe e implementar estrategias para el bienestar y aprendizaje de los estudiantes.

Este año esta línea de trabajo se ajustó a las necesidades de apoyo que surgieron desde la realidad vivida en las escuelas relacionada con la pandemia, por lo que las temáticas trabajadas con los orientadores fueron las siguientes:

- Uso de zoom y google form.
- Rol Orientador en tiempos de pandemia
- Modelo de abordaje de problemas.
- Emociones, aprendizaje y vínculo pedagógico.
- Mentalidad de crecimiento.
- Involucramiento familiar en el proceso de aprendizaje.

III. Talleres complementarios. Este año estaba considerado un taller de arte dirigido por la artista visual local, Andrea Araneda, con el fin de entregar herramientas prácticas a todos los docentes que realizan la clase de arte en preescolar y educación básica y que muchas veces no tienen formación en el área. Dadas las prioridades entregadas por los establecimientos, este taller se postergó para 2021.

Como parte de este Programa Integral, los docentes de las escuelas con las que trabajamos, tuvieron cupos prioritarios y reservados para su participación en las instancias formadoras que se realizaron para todos los profesores de la región detalladas en el punto siguiente.

## 2. INSTANCIAS FORMATIVAS EN EDUCACIÓN

---

Buscando llevar a la región Instancias de formación del más alto nivel, entregadas por instituciones profesionales especialistas y con amplia experiencia en su área es que este año se realizaron dos capacitaciones que en un comienzo estaban planificadas en forma presencial, pero que se adaptaron al formato online con gran éxito.

**Capacitación para mediadores de la lectura:** *Mediación lectora infantil, de la teoría a la práctica.*



CAPACITACIÓN ONLINE

### **Mediación lectora infantil y juvenil: de la teoría a la práctica**

Dirigida a docentes, bibliotecarios y otros  
mediadores de la lectura.

**Sábados 4 y 11 de Julio  
11:00 horas**

Información e inscripciones en  
[www.fundacionteraike.cl](http://www.fundacionteraike.cl)  
Cupos limitados

Dicta:  
Fundación Entre líneas

**FUNDACIÓN  
TERAIKE**  
EDUCACIÓN · ARTE · CULTURA

Fue dictada por Fundación Entre líneas los sábados 11 y 18 de julio, luego de que, por motivos de fuerza mayor, fuera postergada una semana.

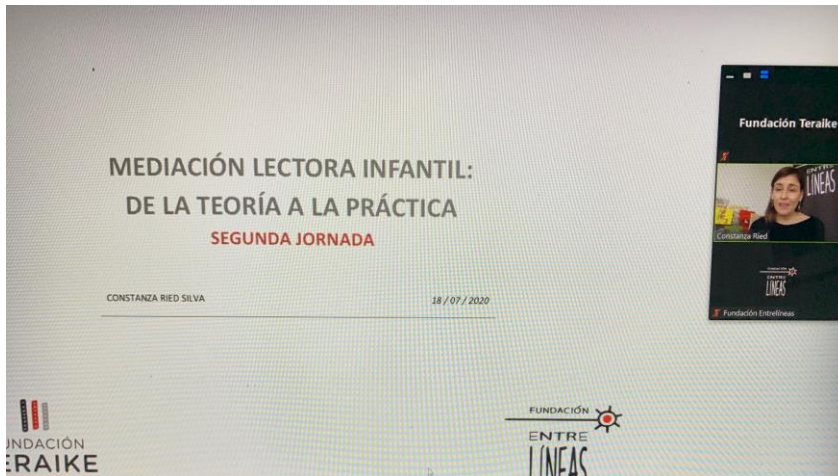
Fue promovida por correos electrónicos dirigidos a docentes y establecimientos educacionales, en redes sociales y entrevistas en medios de comunicación.

Fue gratuita y en menos de dos semanas se agotaron los cupos.

En la primera jornada participaron 70 mediadores de la región de Magallanes, en su mayoría docentes de lenguaje, encargados de CRA y bibliotecarios de las comunas de Punta Arenas, Natales, Primavera, Porvenir y Torres del Paine.

La segunda jornada contó con 42 asistentes (el cupo era para 40) y se entregaron herramientas prácticas, además de compartir inquietudes, experiencias y dudas.

La capacitación fue muy bien evaluada por los asistentes quienes valoraron la iniciativa, la consideraron un aporte y se mostraron interesados en nuevas instancias formativas que traten este tema.



### Taller de Método Kodály. Recursos para tu clase de música utilizando el Método Kodály.

**Música Educa**  
FUNDACIÓN MÚSICA EDUCACIÓN

**" Recursos para tu Clase de Música utilizando el Método Kodály "**

**Maestra Lydia Mills - M.M.Ed Kodály**

Región Magallanes | Punta Arenas

4 sesiones / lunes y miércoles  
28 septiembre  
30 septiembre  
5 octubre  
7 octubre  
15:00 - 16:30 hrs.

INSCRIPCIONES GRATUITAS EN  
[contacto@musicaeduca.cl](mailto:contacto@musicaeduca.cl)  
Cupos limitados

FUNDACIÓN TERAIKE  
IBÁÑEZ ATKINSON

Realizado por segundo año consecutivo en alianza con Fundación Ibañez Atkinson y su programa Música Educa y dictado por la maestra Lydia Mills.

Contó con 28 inscriptos de Punta Arenas, Porvenir, Natales (2 de Puerto Edén) y de Cabo de hornos.

En la encuesta posterior, los participantes calificaron a la maestra con nota máxima y todos recomendarían el curso. Pese a que en la situación actual de pandemia no todos podrían aplicar los contenidos, mostraron interés por seguir capacitándose en estos temas.

### **Otras invitaciones a talleres online.**

Este año 2020, los *estudiantes* fueron invitados al Taller “Creación y expresión corporal desde la vivencia de confinamiento por covid -19”, dirigido por Macarena Pastor, Directora de Danza con especialización en Artes Mediales de la Universidad de Chile, Coreógrafa y Bailarina, parte de la compañía de danza contemporánea Cía Pe Mellado Danza y del Centro de Investigación y Estudios Coreográficos CIEC Danza.

Por otra parte, los docentes de arte y asignaturas a fines participaron del Taller “Conceptos Generales de Diseño: Cómo llevar mis ideas a un proyecto de diseño” realizado por Andrea Araneda Artista Visual y Casa La Porfía de Punta Arenas.

Ambas instancias fueron evaluadas y valoradas positivamente por los asistentes, en especial por las temáticas abordadas atinentes a sus necesidades en periodo de pandemia y por la metodología de trabajo sincrónica que les permitió participar desde sus hogares.

### 3. CONCURSO ESCOLAR REGIONAL

---

Para potenciar el desarrollo artístico en los estudiantes como herramienta para el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas se han realizado nueve concursos de pintura, a los que en los últimos tres años se sumó la escritura. Los primeros fueron organizados por la familia Palma Matetic y desde el año 2016, por Fundación Teraike.

El concurso **Jóvenes Talentos de Magallanes** se realiza por primera vez en 2017 e invita a estudiantes de toda la región a escribir e ilustrar cuentos inspirados en Magallanes y la Antártica chilena, fomentando así la lectoescritura.

El concurso entrega herramientas para el desarrollo de la creatividad y pensamientos crítico de niños y jóvenes a través de la escritura, pintura y lectura y busca fomentar el interés por la historia e identidad regional.


Desde su creación, **más de 4.000 estudiantes** han participado del certamen, del cual se han publicado **cuatro libros** que están disponibles en todas las bibliotecas de la región.

#### **Concurso 2020 :**

#### **Jóvenes Talentos de Magallanes: 500 años de historia**

Este año no fue posible visitar los colegios ni contar con el fomento en el aula por parte de los profesores. Por esto y otros factores es que los participantes fueron un 55% menos que el año anterior. Pese a esto, el alcance del concurso fue mayor en cantidad de comunas y establecimientos participantes.

2020 · IX VERSIÓN CONCURSO FUNDACIÓN TERAIKE  
**JÓVENES TALENTOS DE MAGALLANES**  
**"500 AÑOS DE HISTORIA"**





Invitamos a los estudiantes de la región de Magallanes y la Antártica chilena a participar escribiendo e ilustrando cuentos sobre los últimos cinco siglos de la historia de nuestra región, rescatando los hilos más relevantes y también las experiencias de colonos, pueblos originarios y conquistadores y -especialmente- las historias familiares de todos quienes han habitado esta tierra austral.

**REQUISITOS PARA PARTICIPAR**

**Etapas:**

- Etapas Escritura:** Tener entre 8 y 18 años. Escribir un cuento inédito relacionado con la historia de la región.
- Etapas Ilustración:** Tener entre 5 y 18 años. Ilustrar los cuentos que serán publicados en nuestro sitio web.

Bases del concurso en [www.fundacionteraike.cl](http://www.fundacionteraike.cl)  
 Conviértete en el autor del libro "500 años de historia" y gana excelentes premios.  
 ¡Invita a tus compañeros!

Síguenos  



**282** participantes de 38 establecimientos educacionales y 9 de modalidad libre. En 2019 fueron 30 establecimientos.

**7** comunas de la región: Punta Arenas, Natales, Porvenir, Timaukel, Río Verde, San Gregorio y Cabo de Hornos. En años anteriores fueron 5 comunas.

**24** ganadores, 12 de la etapa de escritura y 12 de ilustración, reconocidos con atractivos premios que aportan a su educación.

**24** menciones honorosas, 12 de cada etapa, nombradas en el libro y premiadas con libros y materiales de arte.

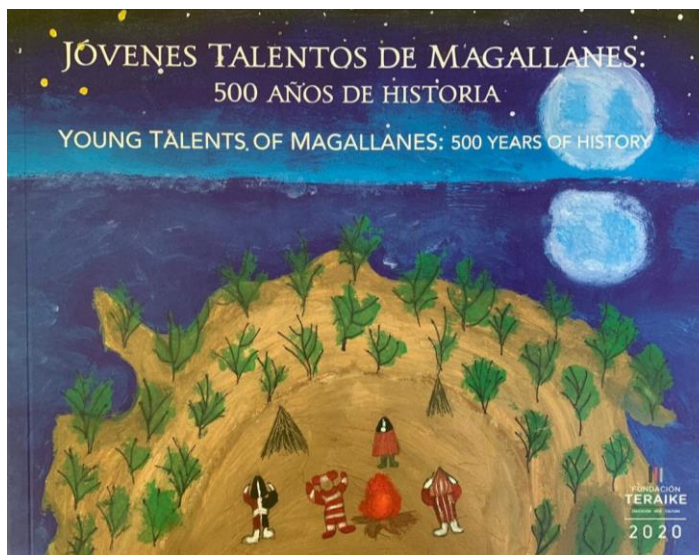
En escritura participaron estudiantes de los 8 a los 18 años y en ilustración lo hicieron desde los 5 años.

El concurso contó con el apoyo de la Armada de Chile, Parque del Estrecho, Hotel Cabo de Hornos, Aerovías DAP, Conosur, Prodalam, Librerías Marangunich, Pingüino Multimedia, La Prensa Austral y el Museo Regional de Magallanes.

El jurado del concurso estuvo compuesto por destacados escritores regionales y nacionales, ilustradores y diseñadores magallánicos y miembros de las empresas colaboradoras.



El concurso está acogido a la Ley de Donaciones Culturales y este año por primera vez se publicó un libro bilingüe con los trabajos ganadores, el que, además de ser donado, se puso a la venta en distintos puntos de la región y en Santiago.



El concurso 2020 además de cumplir con sus objetivos de fomentar la lectura, creatividad y pensamiento crítico, tuvo como fin, el acompañar a los jóvenes en su encierro entregándoles una vía de escape a través de su imaginación.

El éxito del concurso, pese a todas las condiciones adversas, fue posible también gracias al mayor alcance de la Fundación en Facebook e Instagram donde duplicamos nuestros seguidores. Y por el apoyo constante de los medios regionales. Realizamos 16 entrevistas en radio y televisión para la etapa de escritura y 13 para la etapa de ilustración, además de contar con 9 publicaciones en La Prensa Austral y sus suplementos y en el diario EL Pingüino.

**La Lleva** jueves 18 de junio La Prensa Austral P17

**“Jóvenes talentos de Magallanes 500 años de historia”**

### Las nuevas plumas de la literatura regional ya obtienen reconocimientos

- La etapa de escritura de este concurso organizado por la fundación Teresike premió a 12 estudiantes, de 8 a 18 años, en tres categorías, los que entregaron sus relatos a pesar de la pandemia. El lunes se lanzó la etapa de ilustración, que recibirá trabajos hasta el 20 de julio.

Los estudiantes apoyan la pandemia por el Covid-19 en su vida. La responsabilidad de ver amigos, de salir a jugar y de ir a clases se con sus familias, ha sido muy dolorosa para ellos. Y si bien muchos profesores detestan con los celulares, los videojuegos o la televisión, también hay algunos que han encontrado su escape en la literatura y la escritura, en buen sentido.

Para expresar sus sentimientos y crear mundos fantásticos y libres de cualquier virus. Ellos son quienes aprovecharon este tiempo de encierro para escribir y participar en el concurso “jóvenes talentos en Magallanes 500 años de historia”, que lleva adelante la fundación Teresike.

Esta novena versión debió adaptarse a la realidad, por lo que no hubo un jurado y los ganadores podrán viajar a los establecimientos educativos, con el fin de estimular la participación de los estudiantes de la región, en las tres categorías, que además de premiar a 12 estudiantes en los tres categorías, seleccionó 12 menciones honoríficas.

“Recebimos menos cuentos que en años anteriores, pero el nivel se mantuvo muy alto, ya que participaron los alumnos que realmente se motivan con la escritura y a padecerlo convenientemente”, comentó la directora de la fundación Teresike, María Teresa Palma Ballester, quien además de premiar a 12 estudiantes en los tres categorías, seleccionó 12 menciones honoríficas.

El jurado de esta primera etapa estuvo formado por la escritora infantil, traductora, editora y musicóloga Rocimara Sobal, el periodista y escritor infantil y juvenil, Esteban Cabezas, el abogado y escritor Guillermo Méndez

**Desde San Gregorio participó Emma Torres Montal con “Mis antepasados, de la guerra a la Pazangra”.**

**La Lleva** jueves 4 de agosto La Prensa Austral P17

**Reporte de Ilustración del concurso de la Fundación Teresike**

### Ganaron con sus dibujos y aparecerán en un libro

- La novena edición del concurso “jóvenes talentos de Magallanes” recibió alrededor de 300 trabajos de estudiantes entre 5 y 18 años, que presentaron sus mejores creaciones las que formarán parte de un texto bilingüe.

El jurado de esta etapa estuvo formado por la escritora infantil, traductora, editora y musicóloga Rocimara Sobal, el periodista y escritor infantil y juvenil, Esteban Cabezas, el abogado y escritor Guillermo Méndez

En la categoría de 5 a 7 años, los estudiantes destacaron Karim Ignacio Pizarro Correa, del Liceo San Bautista Comandante Concha, con su dibujo “La barcaza”, y Matías Armando Contreras, del Colegio Británico, con “Un día en la escuela”.

En la categoría de 8 a 11 años, fueron premiadas Amanda Pineda Barquero y Sofía Leonor Oyarzun Núñez, del Liceo Experimental Urrutia, con el dibujo “El día de la escuela”.

En la categoría de 12 años, fueron premiadas Karim Ignacio Pizarro Correa, del Liceo San Bautista Comandante Concha, con su dibujo “La barcaza”, y Matías Armando Contreras, del Colegio Británico, con “Un día en la escuela”.

En la categoría de 13 a 18 años, fueron premiadas Karim Ignacio Pizarro Correa, del Liceo San Bautista Comandante Concha, con su dibujo “La barcaza”, y Matías Armando Contreras, del Colegio Británico, con “Un día en la escuela”.

El jurado de esta etapa estuvo formado por la escritora infantil, traductora, editora y musicóloga Rocimara Sobal, el periodista y escritor infantil y juvenil, Esteban Cabezas, el abogado y escritor Guillermo Méndez

**“Trasiego del diario de un abuelo magallánico” fue el cuento en que se inspiró Fernanda Ignacio Segura Manríquez, del Liceo Experimental Urrutia.**



## **AGRADECIMIENTOS**

---

Agradecemos a las empresas e instituciones que apoyan la labor de Fundación Teraike: Ilustre Municipalidad de Punta Arenas, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, Museo Regional de Magallanes, Armada de Chile, Parque del Estrecho, Hotel Cabo de Hornos, Aerovías DAP, Conosur, Prodalam, Librería Marangunich, Casa La Porfía, Pingüino Multimedia y La Prensa Austral.